Esku-pilota Soraluzen: lehena eta oraina

La pelota a mano en Soraluze: pasado y presente

Temas pelotísticos: 1900-1983

Coincidiendo con el auge registrado por la pelota a mano en los últimos tiempos en nuestra villa, hemos creído conveniente incluir en el programa de fiestas una breve reseña histórica sobre los convecinos que a través de este siglo destacaron en esta modalidad de la pelota.

La falta de datos escritos, nos ha llevado a recurrir a la memoria histórica de diferentes vecinos para pergeñar esta pequeña crónica; consecuentemente el método utilizado induce a caer sobre todo en olvidos que, en todo caso, resultarán involuntarios.

A primeros del presente siglo, el único frontón existente era el municipal ubicado en la explanada contigua a la Iglesia, que había sido construído hacia 1830. En esta cancha de dimensiones más bien reducidas (20 x 15 metros) –el frontón en su totalidad había sido diseñado para modalidad de herramienta–, primaba de sobremanera la habilidad del pelotari para "esconder" la pelota en la zona del rebote.

En aquellos tiempos existía un encargado del frontón al que se le conocía como "Baraterua", el cual tenía la misión del cuidado de la cancha, organizar los turnos, alquiler de pelotas, etc., por cuya misión cobraba un tanto a los jugadores. El oficio debía ser rentable si tenemos en cuenta la gran afición existente, por lo que diariamente, una vez concluída la jornada laboral, la ocupación del espacio destinado a la pelota a mano solía ser total. Muestra de este interés es que el Ayuntamiento arrendaba por un año y al mejor postor el puesto de "Baratero" y así en los primeros años del siglo, se remató el arriendo del frontón en José Maiztegui Urizar, más conocido por "Mantxiku-Labe", el cual residía en las inmediaciones del citado frontón y que ofreció la cantidad de 218 pesetas anuales por la exclusiva de referencia, cifra nada desdeñable si tenemos en cuenta que en 1900, un litro de vino valía 60 céntimos, una libra de pan 20 céntimos y el sueldo medio por día trabajado de un operario ascendía a 2,50 pesetas, pero que por otra parte nos da una idea de la intensa actividad pelotazale.

Las condiciones que se le impusieron en este remate, fueron en síntesis las siguientes:

1.- *El arrendatario tendrá a disposición del público, el surtido necesario de pelotas, de las clases y condiciones acostumbradas.*

2.- *A los jugadores exigirá por cada partido a mano a 16 tantos, 10 céntimos; a 24 tantos, 15 céntimos y en proporción a estos tipos exigirá cuando se juegue el partido a más tantos. (Todavía no debían estar reglamentados los partidos a 22 tantos).*

3.- *Iguales derechos pagarán los interesados que jueguen con pelotas de su propiedad.*

4.- *Por las pelotas tiradas al tejado y huerta de las Monjas, exigirá el rematante una peseta y 25 céntimos por las segundas.*

5.- *Sólo entraba en el arriendo, el frontón enlosado más una faja de 4 metros de ancho, que el rematante solo podía utilizar para juego de pelota.*

6.- *Se prohibía jugar a la pelota durante los oficios divinos de la mañana y tarde en los días de precepto y si el rematante facilitare las pelotas durante esas horas, se le impondría una multa de cinco pesetas.*

7.- *Cuando se encargara con anticipación el frontón para jugar un partido de desafío, no existiendo por lo tanto turno durante su transcurso, se debía pagar 75 céntimos de peseta hasta treinta tantos si eran dos los jugadores y el doble si eran más de dos.*

Por esta última cláusula se deduce que los desafíos debían de ser corrientes y parece ser que lo más común era el juego a treinta tantos.

A comienzos de siglo las máximas figuras a nivel local fueron Nazario Arana y Leocadio Legaristi, los cuales anualmente celebraban un partido de exhibición en fiestas de agosto. Más tarde, aunque asimismo en las primeras décadas de siglo, destacaron en la faceta pelotazale local, Eustakio Sesma, Modesto y Ramón Bereicua, Eusebio Galarraga, Claudio y Esteban Onaindia, Ricardo Juaristi, entre otros, y no era extraño que en las fiestas o en otros acontecimientos similares, se enfrentaran en partidos de exhibición a los mejores pelotaris de la época, como el gran Romano Etxaburu "Txapasta", etc.

El año 1925 se construye el frontón Sesma de la calle Baltegieta, al que se bautiza con el nombre de "Toki-Alai", hace pocos años derruído por la construcción de la variante y para su inauguración se programa al campeonísimo de la época, el azkoitiarra Atano III. A partir de esta inauguración solía ser frecuente ofrecer partidos de profesionales durante las fiestas y así tenemos que al año siguiente, 1926, se programó el día de San Roque el siguiente partido: Mallabia y Bojas contra Artamendi II y Marino.

En la tercera década del presente siglo se inauguró otro frontón, el del Batzoki, en el cual también se celebraron campeonatos. En esta época destacaban en el pueblo pelotaris como Ignacio Larrañaga, Venancio Cataloy, Marcos Legaristi y, especialmente, Andrés Larrañaga "Olaran", de profesión peluquero, del que se decía que era el mejor de los alrededores con pelota pesada, "liberdiko pelotiakin" y así lo demostró en su desafío en el frontón viejo contra Cantabria de Arrate.

Muchos de los citados siguieron demostrando sus dotes al finalizar la guerra civil, junto con nuevos pelotaris como Periko Legaristi, Jesús Lete, los hermanos Sesma (Dei y Edur), Iñaki Ezenarro, José Aseguinolaza ...

A partir de esta época y en días señalados como el de San Luis Gonzaga, alternaron en el frontón Sesma los mejores profesionales del momento como los Hermanos Arriarán, los Atano (III, IV, VII y X), Zurdo de Mondragón, Acarregui, Kortabitarte, Bolinaga, Arriola, Gallastegui, etc. De este último se cuenta la anécdota de que yendo en su coche hacia Vitoria donde debía disputar un partido a la noche, al pasar por nuestra villa a primeras horas de la tarde, paró y decidió organizar un partido contra aficionados de la misma y una vez consumado el espectáculo prosiguió su viaje para cumplir con sus obligaciones profesionales.

Pero no sólo pasaron los profesionales, sino que también alternaron los mejores aficionados de cada época como los navarros Yaben y Goikoetxea, Tapia Hermanos, Aldazabal Hermanos, Tolosa, etc., que en su mayor parte se convirtieron en grandes profesionales.

A caballo entre el cuarenta y cincuenta, destacaron en el ámbito pelotazale local, pelotaris como Victoriano Goenaga, Juan Martín Izaguirre, José Mª Leturiondo, Gregorio Portu, Umérez, los hermanos Iñurrieta (Martín y Xabier), Elordi (hijo de Ubilla I, que trabajaba en nuestra localidad) y de manera especial, Celestino Argarate y Luis Mari Maiztegui, campeones del Distrito de Eibar y de la Cuenca del Deba el año 1950, que aunque por escaso tiempo, también hicieron sus pinitos en profesionales.

Gran expectación acarreaban los duelos que en la década del cincuenta se programaban con profesionales ya retirados o en activo, en combinación con pelotaris locales, como el registrado el día de San Roque Txiki de 1951 entre Dei Sesma con Atano III contra Periko Legaristi y Lazkano o los duelos entre Carral, en solitario, contra Leturiondo-Izaguirre, etc.

En la década del 60 siguieron brillando pelotaris que ya hemos citado, como Argarate, Maiztegui, Portu, etc., pero ya fueron cogiendo el relevo otros como Jacinto Ruiz, Pedro Osa, los osintxuarras Azpiazu y Alberdi, los hermanos Cacho (Pedro y Damián), Marino Azcona, el navarro afincado en la villa, Goñi, Abilio Martín, José Antonio Ayestaran, Jesús Hernando, Jorge Ormazabal, Ramón Gabilondo, Javier Azcona, Pedro Mari Gallastegui, Juan Mari Iraola, etc., algunos de los cuales siguieron ejerciendo su dominio en los campeonatos locales hasta el cierre definitivo del frontón Sesma en los años 80, siendo la última hornada de pelotaris jóvenes con proyección a nivel zonal, Gonzalo Portu, Juan Manuel Arruabarrena, Iñaki Iturbe, Javier Goenaga ...

A partir de la segunda mitad de la década del 80, van a correr malos tiempos para la pelota local, quedando su práctica poco menos que abandonada y la afición muy mermada, hasta que desde hace unos años y a raíz de la constitución de la Escuela de Pelota Local, se inicia un lento pero consistente resurgimiento, que en la actualidad ya está dando sus frutos y cuyo porvenir se presenta muy halagüeño.

MENGALA

Pilota gaur egun

Lehendabizi, eskerrak eman nahi dizkiogu Jai Batzordeari, Soraluzeko herriari geure lorpen eta kezken berri emateko aukera ezin hobea eskaintzen digulako.

Euskal Pilotan jokatzeko era ezberdinak baldin daude ere, Eskola honetan esku-pilota besterik ez da lantzen. Horretarako Polikiroldegiko frontoia erabiltzen dugu normalean, eta baita Ikastolako eta Batzokiko pilotalekuak ere noizbehinka.

Berrogeita hamar gazte inguru entrenatzen da erregulartasunez eta horien erdiak, gutxi gorabehera, zuriz janzten hasiak dira dagoeneko.

Soraluzetar guztientzat ateak irekita ditu Pilota Eskolak, baina hutsik ez egitea eskatzen zaie neska-mutikoei; doakoa da eta pilotan jokatzeko behar duten materiala ere Eskolak ematen die. Hau guztia, herriko enpresa batek eskaintzen digun dirulagun-tzari esker eta "txuleten" errifak erosi eta pilota partiduak ikustera joan ohi diren pilotazale guztien babes eta laguntzari esker.

Bi milioi pezetako aurrekontua dugu urtean, entrenamenduetarako eta jaialdietarako kantxa alokatzeak erdia inguru kentzen digun arren. Astean hamar orduz alokatzen dugu kantxa eta Polikiroldegiko arduradunek beste hiru orduz uzten digute dohainik txikienentzat.

Erakustea, jolastea eta ondo pasatzea dira Pilota Eskolaren helburuak; Soraluzeko gazteak alaiak eta sanoak izan daitezela azken finean. Hori dela eta, txikienekin lan egin nahi dugu bereziki, baina horretarako ezinbestekoa da gurasoen laguntza. Funtsezkoa da neska-mutikoak pilotan jokatzera animatzea eta, ondorioz, seme-alabekin frontoira joatea nagusiagoen partiduak ikustera eta seme-alabek jokatzen dutenean beraien ondoan egotea.

La pelota en la actualidad

Agradecemos a la Comisión de Fiestas esta oportunidad que nos brindan para poder dar a conocer al pueblo de Soraluze nuestros logros e inquietudes.

Entre las modalidades de Pelota Vasca, la de mano es la que se practica exclusivamente en la Escuela. Nuestra actividad principal la llevamos a cabo en el frontón del Polideportivo, pero también hacemos uso de los de la Ikastola y Batzoki. El número de los que asisten regularmente a los entrenamientos rondará los cincuenta jóvenes, de los cuales la mitad aproximadamente ya se visten de blanco.

La Escuela de Pelota está abierta a todos los chavales que residen en Soraluze, siempre que asistan con cierta asiduidad, es gratuita y se les facilita todo el material que requiere la modalidad que se practica, gracias a la colaboración que nos presta una empresa de la localidad y el apoyo de los aficionados que asisten a presenciar los partidos y colaboran con la rifa de "las chuletas".

El presupuesto anual ronda los dos millones de pesetas, de los cuales, la mitad aproximadamente, corresponden al costo de alquiler de la cancha para entrenamientos y festivales. Por otra parte, tenemos diez horas semanales contratadas para los entrenamientos y otras tres horas gratuitas para los más jovencitos, que nos ceden los que regentan el Polideportivo.

La Escuela de Pelota en su cometido de enseñar, entretener, divertir y, en definitiva, hacer que Soraluze tenga una juventud alegre y sana, quiere dedicar, en la medida de lo posible, la atención a los más pequeños, lo que será posible tanto en cuento colaboren los padres de los chavales en la buena marcha de la Escuela. Es primordial para ello que animen a los hijos a que practiquen el juego de la pelota y, en consecuencia, acudan al frontón con sus hijos para ver los partidos de otros ya iniciados y estén cerca cuando son los suyos los que jueguen.

Azken hiru urtetako kirol-emaitzak
Resultados de los últimos tres años

	TXAPELKETA *TORNEO*	MAILA *CATEGORÍA*	PARTAIDETZA *PARTICIPACIÓN*	EMAITZAK *RESULTADOS*
AÑO 1995 URTEA	Kluben Artekoa *Inter Clubs*	Kadeteak-*Cadetes* Gazteak-*Juveniles* Nagusiak-*Seniors*		Txapeldunordeak-*Subcampeones* Txapelduna-*Campeón* Txapeldunak-*Campeones*
	Deba Arroa-*Cuenca del Deba*	Gazteak-*Juveniles*		Txapeldunak-*Campeones*
	Berriz			Txapeldunordea-*Subcampeón* Finalerdira 7-7 *Semifinalistas*
	Herrien artekoa-*Inter Pueblos*	Haurrak-*Infantiles* *Gazteak-Juveniles* Nagusiak-*Seniors*		4. postua - *4º puesto*
	Herrikoa-*Local* (Banakakoa-*Individual*)	Eskola maila-*Escolar*	102 neska/mutiko-*102 chicas/chicos*	
	Herrikoa-*Local* (Binakakoa-*Parejas*)	Eskola maila-*Escolar*	23 bikote-*23 parejas*	
AÑO 1996 URTEA	Zaldibia	Alebinak-*Alevines*		Txapeldunordeak-*Subcampeones*
	Berriz	Benjamin aurrekoak-*Pre-benjamines*		Txapeldunordeak-*Subcampeones*
	Deba Arroa *Cuenca del Deba*	Kadeteak-*Cadetes* Gazteak-*Juveniles*		Txapeldunordeak-*Subcampeones* Txapeldunordeak-*Subcampeones*
	Baqué Torneoa-*Torneo Baqué*	Kadeteak-*Cadetes*		Txapelduna-*Campeón*
	Azpeitia	Benjaminak-*Benjamin*		Txapeldunak-*Campeones*
	Herriko-*Local* (Banakakoa-*Individual*)	Eskola maila-*Escolar*	76 neska/mutiko-*76 chicas/chicos*	
	Eibarko Gabonetako Torneoa *Torneo de Navidad Eibar*	Alebinak-*Alevines*		Txapeldunak-*Campeones*
AÑO 1997 URTEA	Espainiako Txapelketa *Campeonato de España* (Binakakoa-*Parejas*)	Gazteak-*Juveniles*		Txapeldunak-*Campeones* (Bat Soraluzetarra) *(Uno de ellos de Soraluze)*
	Deba Arroa *Cuenca del Deba*	Kadeteak-*Cadetes* Gazteak-*Juveniles* Nagusiak-*Seniors*		Finalerdira-*Semifinalistas* Txapeldunak-*Campeones* Finalerdira-*Semifinalistas*
	Herrikoa-*Local* (Banakakoa-*Individual*)	Eskola maila-*Escolar*	93 neska/mutiko-*93 chicas/chicos*	
	Torneo GRAVN Torneoa (Banakakoa-*Individual*) (Gipuzkoa, Rioja, Araba, Vizcaya, Nafarroa)	Gazteak-Juveniles		Txapelduna-*Campeòn*