

Placencia Alarategi

124.— Si se trata de personas ricas, tienen añas y criadas, que se encargan de ello; en las familias que no llegan a tanto, tienen que hacerlo las madres, las abuelas o las hermanas mayorcitas.

125.— En general las primeras palabras que balbucean los niños son "aita" y sobre todo "ama"; y esto aun tratándose de familias que ignoran el vasconce. También suelen ser los nombres, aunque notablemente deformados, de sus hermanas: Maslo, por Manolo. Los nombres de los alimentos también pronuncian pronto:

Coco, mia (esmia), papa, jiji...

126.— Diciéndoles: "Utikan, bota ori, K.K. da ta", y el niño abandonándolo dice "K.K.". Lo mismo con estas palabras: "Laga ori, matxaliarena da

ta" y cogiéndole al niño por las dos manos y frontándolas en señal de limpieza. Cuando ya los niños son mayorcitos en señal de repulsión a alguna cosa, los escupen.

127.- Para con los padres en las miradas, gestos y besos que le dan y para con los hermanos, jugando estos delante de él alegres y sobre todo con bastante bulla e yendo de vez en cuando a besarle sonrientes y hablándole con señas. Con otros niños, juntándose estos con los hermanos del niño y jugando delante de él.

128.- En cada caso con un ejemplo, en el que aparece castigado uno que no reprimía tal pasión. A los que arrojan piedras a personas, se les dice que las piedras no tienen ojos y que si arrojan más piedras Dios les castigará aun en esta vida con algu-

na enfermedad del ojo. A los que se ensucian las manos con cortera de muel, se los dice que un capuchino les cortará las manos, si es que no se las lavan.

A los que juegan con fuego, que orinarán en la cama etc...

129.- La madre o si no la hermana mayor les enseña las lecciones de escritura y sobre todo de lectura, que los maestros les señalan para preparar en casa.

130.- Lo que más ocurre es que se les inculcan consejos religiosos por medio de ejemplos de santos, que son lo que más les gusta. En cuanto a la moral el amor a los pobres mendigos, sobre todo niños, yendo con la madre a la puerta y entregándole el niño la limosna, que la besa al dar.

131.- Pero antes y después de comer y dormir, rosario nocturno, angelus, vela a las imágenes ambulantes de San José, S. Corazón de Jesús, N^{ra} Señ. de la Merced.... Todo esto va desgeneralizandose mucho.

Placencia - Vida popular: VI.

(4)

- 132.- El rezo del rosario, angelus, rezo antes y después de comer, besar el pan después de caído al suelo, hacer sobre el pan, al empujar este, una cruz con el cuchillo etc.....
- 133.- Los recados son los primeros oficios, que reciben los niños y niñas; éstas además el ayudar a la madre en la preparación de la comida, mesa
- 134.- Dejarles alguna tarde sin salir de casa o privarles de algún manjar y si son alumnas de algún colegio avisar al superior de éste, que le imponga alguna sanción apropiada.
- 135.- A los 3 o 4 años, si no' a aprender, si a pasar el tiempo a la escuela de párvulos y después de varios años a la escuela propiamente dicha.
- 136.- Las de los párvulos 2 horas por la mañana y otras 2 por la tarde, con sus recreas intermedias de $\frac{1}{2}$ hora. Para los mayorcitos 3 horas por la mañana y $2\frac{1}{2}$ por la tarde con sus recreas de $\frac{1}{2}$ hora.

Placencia - Vida popular: VI.

(5)

- 137.- Además de los domingos y jueves por la tarde: desde el 15 de Julio al 15 de Septiembre: 20 de Diciembre al 7 de Enero: Carnavales: semana santa: fiestas nacionales y de precepto.
- 138.- En los colegios a los 13 y 14 años: en las escuelas nacionales y municipales a los 12 años generalmente.
- 139.- Primera enseñanza y en las H.H. Maristas y M. M. Mercedarias además el catecismo e historia sagrada con cantos religiosos en castellano y vascuence. En ninguna escuela dan segunda enseñanza.
- 140.- Los H.H. Maristas y M. M. Mercedarias ya poseen. También los maestros nacionales y municipales, menos la maestra de párvulos. Los dos maestros nacionales son erdelduines: los tres maestras H.H. Maristas y M. M. Mercedarias son enskaldunes. Solamente la maestra de párvulos hace uso del vascuence en la escuela: todos los demás el castellano.

Placencia - Vida popular : VI

141.- No.

(6)

142.- Los H.H. Maristas y M. M. Mercedarias los llevan a las funciones religiosas a la Parroquia y Catequesis y así se acostumbran a ir a la iglesia aun cuando no les lleven los religiosos, p.ejemplo: el verano durante las vacaciones, y cuando han abandonado el colegio. En cambio en las escuelas nacional-municipales se fomenta algun tanto el odio a todo lo religioso, pues casi todos los alumnos de ellas son de familias que no cumplen con la Iglesia.

143.- En las escuelas municipio-nacionales: el palo, de rodillas, bofetones y sin recreo. En los colegios: sin recreo aprendiendo una poesía, de rodillas tener que acudir al colegio media hora antes de la apertura del mismo, alargar el estudio como en una hora.

144. - Parroquia de Santa María de la Asunción, la Real. Tiene párroco con tres coadjutores y organista cura.

Convento de las M. M. Agustinas con su capellán: la iglesia está dedicada a Santa Ana, nombre de la calle en que está. Asilo de las M. M. Mercedarias con su capilla dedicada a la Stma. Virgen de la Merced. Se capellán hace el organista de la parroquia.

Santuario de Ntra. Señora de Essozia cuya fiesta se celebra el domingo siguiente al 15 de Agosto. La Virgen de Essozia es muy amada de los placentinos lo mismo en la prosperidad que en la adversidad. Así pues en caso de alguna desgracia o apuro familiar se ve cómo las madres suben al santuario a encender alguna vela. Todos los domingos y fiestas del año van de la calle bastantes fieles al santuario y su mayordomo dirige el rezo del Santo Rosario. Se atribuyen a esta Virgen varios milagros. Hay también quienes actualmente atribuyen al santuario origen milagroso.

Ermita de San Andrés. Un barrio lleva su nombre, cuyos caseríos en un local contiguo a la ermita celebran sus juntas enviando cada caserío un representante.

Ermita de la Santa Cruz. En esta ermita hay varios altares: el central es del Santo Cristo y una lateral es de San Roque-txiki (en comparación con la imagen de San Roque de la parroquia que es muy grande). Todo el pueblo conoce esta ermita con el nombre de San Roque, pues su imagen suele ser bajada en procesión a la parroquia el día San Roque fiesta de la villa. Para ello suben a las 6 de la mañana a la ermita los fieles con un sacerdote y celebran allí una misa y después se canta un responso en las afueras de la ermita por las víctimas de la guerra carlista.

Ermita de San Esteban. El pueblo y también los caseros la conocen con el nombre del barrio

Placencia - Vida popular: VI.

donde se halla la ermita: "Iruye".

(9)

Ermita de Santa Agueda. Es muy pequeña y propiedad del caserio "Zabaleta". Se le atribuye origen milagroso.

Ermita de San Emeterio y San Celedonio. No se a qué pueda ser debido que todo el pueblo la llame con el nombre de San Marcial y el que el domingo siguiente al 30 de Junio se celebre rameria en ella. Se celebra fiesta el primer domingo de Septiembre, de igual manera que el domingo anterior en el barrio Osintxu (Los mártires) de Vergara. Se madrugada suben a la ermita el mayordomo de ella con algunos otros llevando carne y panecillos. Encienden junto a la ermita una hoguera y en ella ponen dos calderas grandes con la carne, algunas especias y mucha agua. Para las 4 o' 5 de la madrugada ya sube gente del pueblo; de cada

Placencia - Vida popular: VI.

(10)

familia generalmente el más anciano, con un recipiente y un pedazo de pan. Al llegar a la ermita, unta el pan en la "sopa" tradicional y metiéndolo en el recipiente lleva a casa, para que gusten de él todos los miembros de la familia.

A las diez se celebra una misa cantada y antes de ella el sacerdote bendice los pomecillos y carne que se han de repartir de casa en casa, previo el pago de unos céntimos, y reciben el nombre de "caridadea". El celebrante antes del ofertorio hace una breve plática y anuncia en ella el nombre del nuevo mayordomo, que se ha presentado. Las limosnas, que se recogen este día, se invierten en el estipendio de la misa, sermón etc... de este día, y en tener encendida en la ermita una lamparilla todos los domingos y fiestas de precepto. Esta costumbre tradicional de la "sopa", según dicen, es una reminiscencia de tiempos pasados en que eran muy venerados estos

Placencia - Vida popular: VI.

(11)

santos mártires, y venían a la fiesta muchos forasteros, para los que el mayordomo mataba una "tre-kora" y preparaba al estilo actual

145.- Cuando tienen 4 o 5 años suelen ir con sus hermanas un poco mayores, muy contentos a la iglesia. A los 6 o 7 años ya empiezan a ir todos los domingos y fiestas a la Misa mayor, visperas y flores de Mayo. Les estimula mucho el que han de hacer la primera comunión (o pequeña, como vulgarmente se dice, para distinguir de la solemne que se hace a los 11 años). Huelga anotar que todos los alumnos de los colegios van todos los días de fiesta a misa mayor y visperas-rosario. A las procesiones también suelen ir con todo afán los niños de 6 o 7 años.

146.- El Catecismo diario, excepto los jueves y vacaciones de verano (15 de Julio a 15 de Septiembre) como preparación a la Sagrada Comunión.

147.- Los alumnos de los colegios, además de estudiar el catecismo en el colegio, suelen ir todos a la catequesis parroquial todos los días, menos los jueves y desde el 15 de Julio al 15 de Septiembre, que se consideran como vacaciones. La explicación del catecismo suele ser de $1/2$ hora diaria. Existe un buen estímulo para que acudan los niños a la catequesis. Todo el que no falte injustificadamente tiene derecho al vale para una excursión que se hace el verano a la costa u otra parte. Se transigen a los que han faltado injustificadamente pero menos de 25 veces. Otro estímulo: el del cine parroquial, para el cual no venden billetes sino a los que van a la catequesis.

148.- En la catequesis explican a voluntad del niño, pues hay secciones de castellano y de vascuence. Los sermones, novenas, pláticas religiosas en vascuence, menos el triduo de la Milagrosa y un predicador cuasernal.

149.- Entre los exalumnos de los colegios raros son los que rompen los lazos de unión que han mantenido siendo alumnos con la Iglesia y sus ministros. Van a misa (no a la mayor) los días de precepto y comulgan un 50% de ellos al mes una vez por ser miembros de alguna asociación religiosa. Algunos cuantos ya comulgan todos los días de fiesta y todos los demás al año contadas veces. A los sermones de Semana Santa acuden todos, aun muchos que no van de ordinario a la iglesia, pero durante el año se contentan con solo cuatro palabras que les predicar en las misas cortas. La mayoría de los jóvenes, al menos de nombre solamente, pertenecen a asociaciones religiosas, como: Congregación de San Luis Gonzaga, Hijas de María, Adoración nocturna, Sagrado Corazón de Jesús, Apostolado de la oración, Terciarios de San Francisco.

- 150.- Segun el tema del predicador: si fustiga algun vicio, más que conseguir su propósito el predicador, lo que consigue es que critiquen y aun hablen mal de él. Si aconseja alguna virtud, le oyen atentos pero en una actitud frías. En las mujeres dejan más huella que en los varones.
- 151.- La religión para muchos no es una convicción sino pura rutina, maxime tratandose de varones. El "qué dirán" también constituye un factor importante en los varones. En cambio en las mujeres predomina el sentimentalismo, además de mucha beatitud y escrúpulos.
- 152.- La tradición influye muchísimo en la mente de los más, para que profesen la religión y moral cristiana.
- 153.- Influencias de, a) ejemplos. En cuanto al orden religioso apenas reciben influencias religiosas. Así ocurre que no se fijan en ejemplos de religiosidad bien de los

sacerdotes, bien de los fieles, pero sí en los malos ejemplos sobre todo si los dan los sacerdotes, en cuyo caso los critican en todas partes hasta agotar la materia. Casi lo mismo ocurre fuera de los asuntos de religión.

b) lecturas. En cuanto a novelas se ha de decir que no existe afición alguna a ellas entre los jóvenes y que además, apenas oyen la palabra "novela", se imaginan siempre un escrito obscuro. Las revistas ilustradas en cambio son muy apetecidas sobre todo las inmorales: Estampa, Crónica, La linterna, El mundo gráfico, etc...

También: ABC, Gracia y Justicia, Hs, Esto, Ahora,.....
Religiosas: Karmen'go Arria, Misiones franciscanas, Obra máxima, Que Misiolara, Aranzazu....

Periódicos de matiz antirreligioso, como: El liberal de Bilbao, El socialista, La voz de Guipúzcoa, La voz del trabajo (de la V. G. T.).....

De matiz católico, como: La Gaceta del Norte, El Día, La Cruz, La Constancia, El Puerista, Euzkadi, El Pueblo vasco, de San Sebastian y Bilbao, Argia, Excelsius, El Debate, Ya, El siglo futuro, El diario vasco,.....

C) Los jóvenes los días laborables aprovechan los ratos libres jugando a la pelota en cuanto les permita la luz del día, y ya anochecido se reúnen en algún punto de la carretera y charlan con bastante libertad en cuanto a la moral y a veces en cuanto al clero. Si el tiempo les impide se van al círculo político, donde están alistados o más generalmente a la taberna. Los días festivos cambian de tono. Rondan las tabernas y después circulan por las dos aceras de la calle. Algunos aficionados al deporte, se dedican toda la mañana al juego de la pelota con un desmesurado afán a las apuestas. Por la tarde y noche al baile a todo pasto y no menos a los espectáculos, maxime inmORAles.

d) espectáculos. Hay un cinema en el que se representan cintas y teatros de todos matices. Casi siempre inmorales. Acuden todos los jóvenes y algunos niños de las escuelas nacional-municipales, pues los de los colegios tienen vedado terminantemente por sus superiores. También acuden padres de familia, pero estos son gente o que no cumplen con la Iglesia o la frecuentan pocas veces.

Hay también otro salón-cinema de la catequesis parroquial exclusivo para los niños de la catequesis.

A presenciar la actuación de compañías ambulantes de títeres, acróbatas, hipnotizadores etc.... acude todo el pueblo, sobre todo si actúan en la plaza pública sin entrada de ningún género.

e) Los tópicos populares de los jóvenes están revestidos de un matiz inmonal directa e indirectamente. Los chicos a la edad de 10-12 años tienen el prurito de valerse de estos tópicos, para que se crean

ser hambres de pelo en pecho.

f) Hay centros políticos, como: Circulo Tradicionalista, Abenda-Etxea, Unión Casino Liberal. Hay mucha disensión entre los afiliados a distintos centros, sobre todo en ciertas ocasiones, como elecciones, mitines etc.... En el Casino Liberal se dan bailes nocturnos con notable mengua de la moralidad. En los Circulos Tradicionalista y Abenda-Etxea la catolicidad es un tópico-ley por lo ménas en teoría.

g) Solidaridad de Obreros vascos; Unión general de trabajadores; Sindicato católico; "Horizontal" de los tradicionalistas para sufragar los gastos de las operaciones quirúrgicas de sus socios; Sindicato Popular, para los casos en que sus socios estén enfermos; Sindicato de la fábrica de cañones, para sus obreros; Sociedad Cooperativa de consumo Popular, sin ninguna ostentación religiosa o política. Esta muy floreciente. Edificio propio.

Tiene actualmente 450 socios.

- h) Solo existe en el Abenda-Estrea una agrupación de mendicantes con poca vida y menor influencia.
- i) Hay 14 tabernas, que contribuyen a que la moral en la juventud se disipe en su mayor parte.
- j) La gente joven pasa muchos días de fiesta fuera de la villa con ocasión de mitines, romerías etc.... Por el fácil acceso a Eibar muchos van a pasar el día los días de fiesta, acudiendo a cines, bares, casas de juego y placer con grave menzua para la moral. Los días laborables son también bastantes los que van a Eibar pero a trabajar, a quienes poco a poco insensible tomada y asustadamente se les infiltra el espíritu propio de la ejemplar ciudad de Eibar: el espíritu anti-religioso e inmoral.
- k) La generalidad viene con ideas nuevas de carácter anti-religioso, que está en razón directa con la pérdida de la moral.

2) Gente extraña al pueblo, pero que vive permanentemente en él, se puede decir que en su totalidad son castellanos y de ideas antirreligiosas. Ellos han sido quienes han pervertido a unos cuantos naturales de la villa, llevándoles a sus filas antirreligiosas. Veraneantes no suele haber. En cuanto a comerciantes si bien es verdad que acuden en gran número relativamente, no ejercen influencias notables por el poco contacto con la gente.

154.- No abundan en determinadas profesiones elementos antirreligiosos, sino que se hallan diseminados en distintas profesiones. Lo que si se puede afirmar es que generalmente son antirreligiosos o llegan a serlo tales: los extraños a la villa, los que ejercen cargos civiles nacionales como maestros, guardia-civiles, y los que a falta de trabajo en la villa, van diariamente a trabajar a Eibar sobre todo.

155.- En los caseríos, sobre todo si son de difícil acceso.

156.- El ferrocarril y los autobuses que paven en comunicación fácil con Eibar, contribuyen a que los días festivos y laborables se desborde mucha gente a la ejemplar ciudad de Eibar con grave perjuicio para la moralidad y religiosidad del pueblo.

157.- Los que no profesan la religión carecen de motivos intelectuales y si alguno los tiene, no es que este convencido por los argumentos, sino por haber oído a alguno, que no existe Dios, que no hay infierno etc.... que es lo que les conviene, y por eso lo creen y se aferran a ello. También seducen los dirigentes del partido antirreligiosos a sus secuaces con las siguientes palabras: El cura no es de nuestra clase. Es un puro aristócrata chupador del sudor de la clase obrera. Come mejor y más que nosotros; y lo que es más pistonado, a cuenta nuestra.....

158.- Como factores de irreligión se pueden considerar: ser aficionado desmesuradamente a la casa, saliendo para ella antes del alba los días de fiesta sin oír la Santa Misa; estar afilido al centro casino liberal y el trato con sus afiliados; ir frecuentemente a Eibar: como factor el más importante de indiferencia religiosa de los hombres, suele ser en general el "qué dirán".

159.- a) Ninguno.

b) 6% Desde 1931 ha habido 3 entierros civiles y un matrimonio civil que contrajeron en Eibar.

c) Ninguno.

d) 75%

e) 19%

160.- Con sólo las tempestades asoladoras, riadas y enfermedades contagiosas elevan la mente a Dios y las reconocen como castigos de Dios. No ocurren otras explicaciones.

161.- Los caseros al sentir sequía, por su propia iniciativa ordenan que se haga un triduo de rogativas con misa mayor y procesión con el sacramento tan venerado en estas ocasiones.

Con propia iniciativa de los fieles se recogieron y trasladaron procesionalmente el año 1935 en manos de los concejales y sacerdotes con todo respeto y solemnidad a la parroquia los santos crucifijos y sagrados Corazones de las escuelas y ayuntamiento. Actualmente están en el altar mayor de la parroquia en un sitio adecuado siendo objeto de admiración por parte de todos los forasteros. Todos los viernes se les hace un acto de desagravio cantándose al final el "Miserere" entre el clero

y las fieles.

162.- Dentro de casa, sobre todo en las caseríos, en estas ocasiones sacan a la ventana una vela encendida, que antes haya sido bendecida el día de la Candelaria. También algunas cuantas imprecaciones a Santa Bárbara. En estas ocasiones ocurre en el pueblo un caso curioso: cuando después de un caluroso día, se espera una tormenta, el ermitaño de San Andrés (vulgamente el "astrologo de Arteta" caserio donde vive) tañe la campana de su ermita anunciando que se avecina la tormenta y que estén alerta los caseros. La parroquia le contesta inmediatamente con dos campanas que tañen ligeramente y simultaneamente unas 12 veces. Esperan unos segundos sin tañer y hacen lo mismo otras dos veces. Los niños (los granujas, como se dice allí) al oír estas campanadas, (odei Kampaia) suelen cantar con toda gracia, que las campanas

de la parroquia preguntan por la tormenta: ¿Anda? ¿Anda?..... y que la de la ermita contesta: Andá, andá, andá..... y si por casualidad empieza a tañer el esquilar del convento de las Madres Agustinas dicen que el esquilar concreta más la idea que lausaba la campana de la ermita, pues dice: An goyan, an goyan, an goyan.....

163.- Las más de las promesas se hacen a la Virgen de Esosia para que tengan trabajo todos los de la familia, si es que son obreros; para que salga algún familiar de alguna enfermedad. A San Antonio para que les arregle algún asunto familiar, para ser premiado el número suyo de lotería, para encontrar un buen cónyuge etc..... A San Blas para que se libren de enfermedad los niños. Al Nazareno para librarlos de tormentas, sequías prolongadas etc...

A San Roque, patrono de la villa, se hacen muchas promesas particulares los días de su novenario.

164.- Al advenimiento de la república española ya boicotearon a un establecimiento de comercio los católicos, porque su propietario se mostró socialista a macha-martillo. Pero en general se ha de decir que los intereses económicos en manera alguna están vinculados a los religiosos o a instituciones antirreligiosas.

165.- Las diferencias económico-sociales en nada influyen para que en la iglesia se observen diversidad de tratos. Pues no hay en ella más preferencia que la tribuna de los concejales del ayuntamiento. En cuanto al estipendio de misas ya ocurre que las misas de mayor estipendio suelen ser preferidas y a veces suplantam a las de

Placencia - Vida popular: VI.

(27)

menor estipendio.

166.- Como no se dan casos de notable diversidad de tratos en la iglesia, el pueblo no dice nada; pero dado el carácter crítico, curioso y murmurador del pueblo, no es aventurado afirmar, que si tal ocurriera, no estaría dormido para criticar y justigar tal diversidad de tratos, en todas partes, sobre todo las mujeres en la plaza de abastos

167.- No.

168.- No.

169.- Los que se llaman "sepulturas", pero sólo en determinadas funciones. De ellas se encarga la sacristana en colocar los manteles negros o

Placencia - Vida popular: VI

(28)

blancos con sus respectivos "argiroles" y candeleros.

170.- De rodillas, de pie y sentado.

Placencia - Vida popular: XI Nacimiento, bautismo, infancia
1936 - Cruz Abarrategui

- 375.- De Arzate, santuario de Nuestra Señora en Sibar.
- 376.- El practicante de la villa suele traer del sexo que se le pida.
- 377.- Los primeros días del nacimiento la madre suele ser visitada por los parientes y vecinos. Se celebra solemnemente el nacimiento el día del bautismo con un banquete al que asisten parientes y amigos.
- 378.- El practicante generalmente por medio de algún vecino, y alguna de las mujeres que suelen acudir a las familias en estas ocasiones para los quehaceres propios a ellas.
- 379.- Al recién nacido se le coloca en una sábana.
- 380.- Se le lava con agua tibia y después de echarle polvos higiénicos, se le viste una camisa, pañales

Placencia - Vida popular: XI. (2)
con una faja y un gorro. Luego suelen desfilan todos los niños de la familia a verle y estamparle un beso al recién nacido.

381.- Antes en algunas familias ya solían vendar la cabeza del niño, para que se le formase redonda, pero actualmente no se practica en ninguna casa.

382.- El día del nacimiento o dentro de 3 días como regla general.

383.- En la parroquia a que pertenece la familia, y en algun caso extremo en su propio domicilio antes que fallezca la criatura.

384.- El párroco, sacristan, monaguillo; el padrino, la madrina y una mujer que trae al niño desde el domicilio.

385.- Los padrinos: la madrina por la parte de los pies, el padrino por las hombreras.

386.- Un padrino y una madrina.

Placencia - Vida popular: XI.

(3)

- 387.- Generalmente los padrinos ya suelen ser designados antes del nacimiento. Tratándose del primogénito, los abuelos si viven; en los demás casos los parientes más próximos.
- 388.- No hay ningún rito especial, sino sencillamente invitándose verbalmente si viven en la misma localidad o avisándose si viven fuera.
- 389.- Al padrino "aitcapuntako" a la madrina "ama-puntako".
- 390.- Los padres y padrinos. Suelen preferir los nombres de los abuelos o parientes y los de los santos del día.
- 391.- Camisa, pañales, sábana con faja, faldón, chaquetilla, pañuelo de tres puntas, un gorro elegante de seda y una toquilla blanca gruesa de lana, al que algunos llaman "mantavla" pero la mayoría "toquillia". La madrina y la mujer que les lleva el niño van vestidas de luto riguroso.

Placencia - Vida popular: XI.

(4)

El padrino también va de negro sobre todo si es de edad madura, pero tampoco faltan quienes van vestidos de color.

392.- Se suele hacer una comida generalmente con la madre en el puesto preferente de la mesa, si es que ha convalecido. Suele ser en la casa del nacido. Toman parte los de la familia, los padrinos y los parientes que acuden. No hay platos especiales.

393.- Hablando en general no se hacen regalos de ningún género, si bien ya se hacen algunos entre los parientes. Los careros en especie: gallinas, quesos, huevos etc...; los de la calle en metálico!

394.- La purificación de la madre en la iglesia se llama «elizar partzia», que suele verificarse cuando ella haya convalecido. A la purificación lleva una vela que suele tener encendida en su mano durante su purificación. Suele procurar no salir a la calle antes de la purificación.

Placencia - Vida popular: XI.

(5)

395.- Se celebra una sencilla merienda en casa, después de la purificación. En ella no faltarán los vasos de agua con "balana" y chocolate. Solo asisten los de la familia y la mujer que ha llevado al niño a la iglesia.

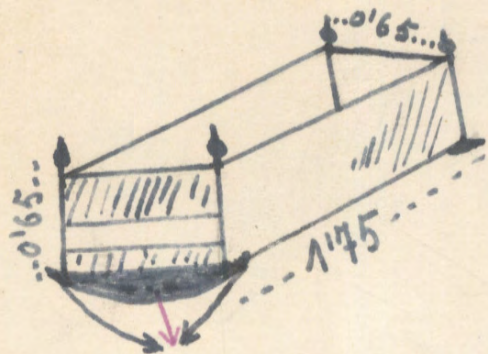
396.- En una esquina del cementerio hay un cuadro de terreno, en el que se les enterraba. Antes estaba separado del cementerio por una tapia. El pueblo lo designa con "limbua".

397.- En algunas familias se les sujeta en un corazón de seda «Kutuna» en el que también hay pedacitos de evangelios. Sirve de amuleto contra determinadas enfermedades.

398.- En todas las familias más o menos solemnemente.

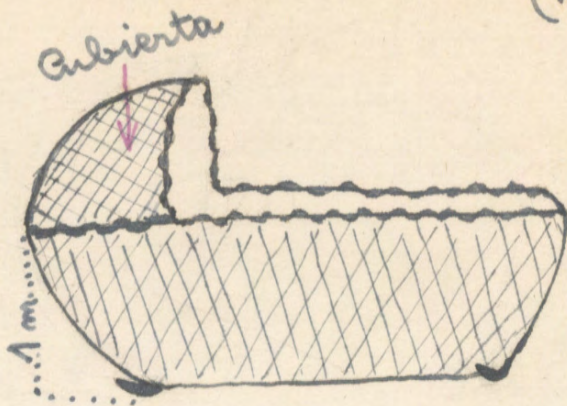
399.- Si se trata de niños, sus padres, padrinos y parientes de la localidad ya acostumbran regalarle algo en especie o metálico.

400.- Hay dos clases de cunas: antigua, toda de madera, y moderna de mimbre. Las antiguas, que se usan aún en casi todas las casas, tienen una forma rectangular. Largo 1'75, ancho 0'65, alto 0'65 metros. Las modernas, que se van generalizando lentamente, son menores en todos los sentidos, menos en la altura pues tienen por altura 1 metro; tienen una forma de elipsoide, pues en la cabecera tienen una cubierta cóncava de mimbre y tela, para la defensa del niño contra el frío, luz potente, moscas..... En la parte baja tienen las dos clases de cunas dos arcos de madera paralelamente: uno en la cabecera y el otro en la parte de los pies, descansando así la cuna sobre los dos arcos y así se presta a que fijando con el pie uno de los cuatro salientes de madera, que tiene en sus cuatro esquinas, se mueva la cuna con un movimiento de vaivén.



Un arco con dos salientes.

Cuna antigua.



Cuna moderna
de mimbre.

Placencia - Vida popular: XI. (8)

Algunas cunas modernas en vez de los dos arcos suelen tener 4 ruedas de madera.

401.- Depende esto de la condición económica de la familia. En brazos, carro-cuna, o carro-silla.

402.- Para facilitar la dentición se les dan aros de hueso o pasta bastante grandes, que andan entre las dos mandíbulas, agarrando con la mano por la agarradera. Para que aprendan a hablar, se les hace repetir seguidamente muchas veces palabras, que uno le dice: "ama", "aitxa", "Ho. Ho"..... Se las palabras pasan a las frases.

Para aprender a andar, se les pasa por debajo de los brazos por el pecho una sábana bien pliegada, para que no le hagan daño. La madre le sostiene por detrás por los dos extremos de la sábana. El niño se abalanza hacia adelante y la madre le cede poco a poco, y el niño camina,

y al fin aprende a andar, andando.

403.- En algunas familias se echan al fuego. En otras que son más, se dejan en un tejado; y es creencia de que de allí a algún tiempo se ha de encontrar en el tejado en vez del diente una sortija.

404.- A la escuela municipal de párvulos y a la de las M. M. Mercedarias acuden los niños ya a la edad de unos 3 ó 4 años, si no a estudiar, si a pasar el día.

405.- El día de la primera comunión (7 años) se visten los niños con el traje de fiesta, sin nada extraordinario. Pero en la solemne, a los 11 años, se visten los niños de pantalones (largos ó cortos), chaqueta ó marino azul, guantes blancos y un lazo de seda con grabados encarnísticos en el brazo izquierdo, ó una banda de seda colocada a manera de los diáconos la estola. Las niñas se visten con el "singuer fantzia", vestido largo de seda blanca

Placencia - Vida popular: XI.

(30

con un velo en la cabeza, y guantes blancos.

Llevan también crucifijos sobre el pecho, devocionario lujosamente encuadernado con pasta blanca.

Las niñas además una bolsa blanca de seda.

406.- No hay ninguna asociación.